



STARШЕКЛАССНИК

Официальное издание Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы имени Д.Д.Яфарова села Татарский Канадей

**Спецвыпуск
октябрь 2013 года**



*Танец –
это стих, в котором
каждое движение является
словом.*

Танец – вид искусства, в котором художественный образ создается посредством ритмичных пластических движений и смены выразительных положений человеческого танца.

Из истории танца



ПОЛЬКА

Полька - старинный, быстрый, живой средневропейский танец. Название танца произошло от чешского слова *půlka*, означающего «половинный шаг», поскольку ритм польки требует быстро переступить с ноги на ногу. Из-за созвучности названия польку часто считают польским танцем, что неверно. В России полька появилась в 1845 г. Привез из поездки в Париж знаменитый танцовщик императорской труппы Петербурга Николай

Осипович Гольц; он поставил его на сцене, а потом распространил в великосветском петербургском обществе, и высший аристократический свет в скором времени затанцевал польку на балах и в салонах.



КАДРИЛЬ

Кадриль ведёт своё происхождение от салонного французского танца. Кадриль – танец парный, с определённой композицией, обязательной для исполнения. Композиция кадрили состоит из четырёх пар, расположенных квадратом. Танцевальные фразы поочередно исполняются разными парами. В России танец появился только в начале XVIII века, в эпоху преобразований Петра I. Войдя в народный быт, кадрили быстро видоизменилась, совершенствовалась и создавалась заново, но сохранила свои композиционные особенности. Мелодия и манера исполнения приобрели национальный характер.

ВАРУ-ВАРУ

Этот причудливый танец придумали латыши.

В переводе его название означает «могу-могу».



Позиционируется вару-вару как диско танец. Этот дитя советской эпохи исполняется под достаточно быструю музыку. Простые шаги, движения и прыжковые элементы, свойственные дискотечным танцам, составляют основу вару-вару.



ВАЛЬС

Вальс – одно из искусств выразительных движений в определенном ритме. Впервые вальс стал популярен в Вене в 80-х годах XVIII века, в последующие годы, распространившись во многих странах. Вальс, особенно с закрытыми позициями, стал образцом для создания многих других бальных танцев. Позже были созданы многие разновидности вальса.

ТАНЦУЮЩАЯ ШКОЛА

Наша школа принимает активное участие в реализации авангардного проекта «Танцующая школа». В 2010 году наш хореографический коллектив под руководством Тюкаевой В. А. занял 2 место на муниципальном этапе фестиваля. В 2011 году танцевальный коллектив нашей школы так же под руководством Тюкаевой В. А. занял 1 место в районном фестивале, получил «Гран-при» и вышли на областной тур фестиваля.



На областном этапе фестиваля наш коллектив достойно представил Кузнецкий район. Они были награждены грамотами и дипломами Губернатора Пензенской области за эффективную работу по реализации регионального проекта «Танцующая школа» и получили ценный подарок для школы – синтезатор.



Реализация проекта

В рамках реализации проекта в начале нового 2013-2014 года учебного года был составлен график занятий по изучению истории танца, танцевальной двигательной активности, разучиванию новых танцев. В начальных классах продолжается изучение таких танцев, как «Полька», «Вару-Вару», «Макарена», разучиваются танцевальные шаги, элементы народных и классических танцев.



Даже после первого занятия девочки научились кокетливо, в такт музыки, приплясывать, а мальчики с игривостью делать повороты.



В среднем звене работа со школьниками усложняется. Ребята изучают историю танцев народов мира, разучивают некоторые из них: «Сиртаки», «Цыганочку», «Лезгинку», свой национальный танец «Апия», ламбаду. Больше внимания уделяется современным и классическим танцам: танго, полонез, вальс.



Помимо чисто практических занятий учащиеся получают теоретические знания по истории танца.



Большую помощь в реализации проекта оказывают девчонки-волонтеры: Мустафина Алсу, Рязанова Регина, Абдуллаева Альмира, Узбекова Хава, Сальмаева Марьям.



В ноябре-декабре по плану намечены внутришкольные концерты, праздники танцев между классами. Учащимся предстоит много усилий, чтобы показать свое мастерство в общем массовом танце. Ведь проект «Танцующая школа», в рамках которого проходят конкурсы танцев, означает, что уметь танцевать должен каждый школьник.

“Starшкклассник” Учредители: Администрация школы,	Адрес: 442529 Кузнецкий район, село Татарский Канадей, ул Школьная, 54. Тел 54-3-16, e-mail: kanadscool@sura.ru	Гл. редактор: Хальметова Р.Д. Редакция: Кудеева Л. Р Сайфулина А. Ф. Корректор: Елизарова В.И..	Сверстано и отпечатано в компьютерном классе МБОУ СОШ имени Д.Д.Яфарова с. Татарский Канадей на лицензированном программном обеспечении. Тираж 30 экз.
--	---	---	--